

# Van het ei naar de diamant

Buijs Project BV uit Hoogerheide sleept opnieuw grote opdracht binnen: het Havenhuis in Antwerpen.

door Jeannine Hermans

**HOogerHEIDE** - Robert Buijs is zo trots als een pauw. De 48-jarige directeur heeft onlangs te horen gekregen dat zijn bedrijf Buijs Project BV (opnieuw) een heel bijzondere opdracht heeft weten binnen te slepen.

In Antwerpen wordt een voormalige brandweerkazerne omgebouwd tot een futuristisch ogend hoofdkantoor van het Gemeentelijk Havenbedrijf. Architecte Zaha Hadid gaat bij haar ontwerp uit van de oude kazerne aan de Siberiastraat en plaatst op het dak een enorme 'diamant' als blikvanger. In het gebouw komen zo'n vijfhonderd mensen te werken. Buijs en zijn medewerkers nemen het pleisteren en schilderen van de gigantische binnenruimtes voor hun rekening.

Het is niet de eerste keer dat het Hoogerheidese bedrijf van zich doet spreken. Zo werkte Buijs mee aan de renovatie van het pand Stationszicht in Bergen op Zoom en werd kasteel Beaulieu in Machelen (B.) grondig gerenoveerd. Maar ook de betonreparatie van het moderne bedrijfsgebouw Euromax in Rotterdam nam Buijs ter hand, evenals de renovatie van het Belgische treinstation Sint-Goris-Weert en woningen in onder meer de beroemde Antwerpse Cogels Osylei met zijn art nouveau- en jugendstil-huizen. „Maar als een particulier ons belt omdat de bliksem is ingeslagen en de schoorsteen dreigt om te vallen, komen we ook meteen.”

► Buijs stuct de gevel van het Résidence Palace zodanig dat het lijkt alsof het is opgetrokken uit Franse steen



Medewerkers van Buijs Project BV zijn bezig met de renovatie van het Résidence Palace in Brussel, de zetel voor de Europese Raad. Intussen heeft het Hoogerheidese bedrijf ook de opdracht binnen voor het Havenhuis, het hoofdkantoor van het Antwerpse havenbedrijf. foto's Buijs Project BV



Het Havenhuis wordt gerealiseerd in een voormalige brandweerkazerne. De bovenste etage is een reusachtige 'diamant'.

Het grootste project van het ongeveer tachtig mensen tellende bedrijf is momenteel zonder twijfel de renovatie van het Résidence Palace in Brussel, de zetel voor de

Europese Raad. Het gebouw uit de jaren '20 van de vorige eeuw wordt opgeknapt en voorzien van een groot ovaalvormig element, in de volksmond al 'het ei' van

## HAVENHUIS



van Rompuy' genoemd, naar de president van de Europese Raad. Buijs stuct de gevel van het oorspronkelijke gebouw zodanig dat het lijkt alsof het is opgetrokken uit oude Franse steen.

Keramisch pieren, glaspieren, het zijn enkele van de technieken waarin het bedrijf zich specialiseert om gevels, viaducten, puien, roestvast staal en aluminium te bewerken. Maar in de loods aan de Kooiweg ligt ook een duikkooi, voor gebruik op boorplatforms, gereed voor bewerking.

Even verderop staat een apothekerskast. De eigenaar heeft zijn apotheek van de hand gedaan en heeft drie jaar gezocht naar een appartement dat groot genoeg is om zijn enorme kast te kunnen plaatsen. Maar dan moet die wel eerst worden ontdaan van de vijftig jaar oude verflaag, natuurlijk zonder dat het hout wordt beschadigd. Mooie klus voor Buijs.

„Ik zit weleens met knikkende knieën als we een opdracht aannemen”, bekent Robert. „Ik heb natuurlijk wel al mijn vakdiploma's, maar af en toe kómen er zaken voorbij... Gelukkig hoef ik het niet alleen te doen. Niks gaat gemakkelijk, maar het lukt altijd.”

www.buijsproject.nl

**Buijs**  
**Project**  
België

**Buijs**  
**Project**  
OPPERVLAKTE- EN  
STRAALTECHNIEK

**Buijs**  
**Project**  
GEVELRENOVATIE- EN  
VOCHTSPECIALISTEN

www.buijsproject.nl